

Noelia Bravo Caro

Diseño Gráfico y de Interacción

19.03.1977

www.noeliabravo.com

hola@noeliabravo.com

669 132 021

Formación

- 1995-2000 **Licenciada en Bellas Artes**, especialidad de **Grabado y Diseño**, Universidad de Sevilla.
- 2008 'Arquitectura de la información' Impartido por [Yusef Hassan Montero](#), investigador en el grupo SCImago (Universidad de Granada). 8 horas.
- 2007 'Test de usabilidad' Impartido por [Jesús Carreras](#) consultor senior de Experiencia de Usuario en Dnx. 8 horas
- 2007 'Curso avanzado de diseño de sitios web accesibles' Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. Online, 90 horas.
- 2006 'Flash MX para programadores' Confederación de Empresarios de Andalucía, Sevilla. Curso de Formación Continua. 50 horas.
- 2005 'Arte del vídeo en directo' Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. 60 horas.
- 2001 'Técnico en Multimedia' Centro de Estudios CSI, Huelva. 500 horas.

Conocimientos

Conozco las bases del dibujo y de la pintura, del color, la luz y las texturas, la retícula y demás factores que componen el diseño visual.

Manejo con habilidad la mayoría de herramientas digitales de diseño gráfico e interactivo: Fireworks, Photoshop, Freehand, Illustrator, Dreamweaver, Flash, Camtasia, Premier, Final Cut, Indesign, Visio. Además de la experiencia con las técnicas tradicionales de diseño: Litografía, Serigrafía, lápiz, papel y tijeras.

Conocimientos avanzados HTML 4, CSS 2, XHTML

Conocimientos avanzados en Usabilidad, HCI, Accesibilidad y Arquitectura de la Información.

Conocimientos básicos ActionScript y Java Script.

Plataformas Windows y Macintosh.

Conocimientos de Inglés hablado y escrito nivel medio.

Habilidades

Capacidad de análisis, síntesis y esquematización.

Facilidad para construir mensajes claros y sencillos.

Gusto por los procesos lógicos sencillos, cuidando la estética.

Capacidad para distinguir patrones visuales.

Gusto por diseños sencillos, agradables y motivadores.

Curiosidad por conocer novedades relacionadas con IxD, internet y proyectos de otros diseñadores de interacción.

Experiencia Laboral

2006-Actualidad **CIBERNOS**

Como diseñadora gráfica e interactiva para **Indra Sevilla**. Mis tareas como diseñadora interactiva consisten en el estudio y prototipos de aplicaciones, diagramas de flujo, decidir directrices y patrones de diseño de interacción. Como diseñadora gráfica he de traducir todos estos patrones y comportamientos en formas, el diseño visual de las pantallas incluyendo iconos, imágenes e identidad de marca.

Clientes

Consejería de Salud de la Junta de Andalucía

Gobierno de las Islas Azores

Junta de Extremadura

2004-2006 **CAYMASA EL SENDERO**

Como diseñadora gráfica e interactiva para el Departamento de Mercado Virtual de la Caja de Ahorros El Monte. Creación de nuevas secciones y campañas publicitarias del portal financiero, así como productos multimedia destinados a eventos y comités de empresa.

Clientes

Cajasol

2001-2004 **COLUMBUS**

Empresa dedicada a ofrecer servicios integrales de Internet, Intranets y Multimedia. Responsable del diseño gráfico de interfaces online/offline y su posterior desarrollo normalmente en HTML y/o Flash.

Clientes

Andalucía Acoge

AIQB

Fundación Doñana

Atlantic-copper